

Fender American Acoustasonic Stratocaster — одна гитара, десять ГОЛОСОВ

Alisa Lafoks



Раньше у меня был Fender Telecaster — мексиканец. Хорошая гитара, но мы искали не её. Мы искали звук: для акустических концертов и для записи акустики. Не «электрогитару, которая притворяется акустической», а честное дерево, которое можно вынести на сцену или сразу записать на студии без плясок с микрофонами.

Fender American Acoustasonic Stratocaster этот вопрос закрыла. И подкинула бонус, которого мы не ждали.

Содержание

Один инструмент, десять голосов	1
Что мы на ней записали	2
Как она у нас живёт	2
Частые вопросы	2

Один инструмент, десять голосов

Управление простое: Master Volume, пятипозиционный блейд-переключатель и ручка Mod.

В каждом положении живёт по два голоса, А и В, а Mod плавно смешивает их. Итого десять голосов. В [официальной карте Fender](#) они разложены так:

- **5, у грифа — Core Acoustics:** дреднот, ситхинская ель / махагони → концертный корпус, ситхинская ель / палисандр.
- **4 — Alternative Acoustics:** малый короткомензурный корпус, ситхинская ель / орех → дреднот Americana, ситхинская ель / махагони.
- **3 — Percussion & Enhanced Harmonics:** auditorium, ситхинская ель / палисандр → тот же голос с добавленным корпусным датчиком.
- **2 — Acoustic & Electric Blend:** дреднот, ель Энгельмана / палисандр → Fender Electric Clean.
- **1, у бриджа — Electric:** Fender Electric Fat/Semi-Clean → Fender Electric Dirty.

Вот этот край я и люблю больше всего. На концерте я щёлкаю в крайнее положение у бриджа, выкручиваю Mod в овердрайв — и играю соло почти как через Tube Screamer. Рычит, поёт, тянет ноту. А через секунду — назад, и снова чистая акустика, будто ничего и не было. Без педалборда. Без смены гитары. Один инструмент, который на живой площадке заменяет полрига.

Что мы на ней записали

Плотный ритм-чёрс в [Dark Purple Heaven](#) — тот самый, на котором держится песня, — сыгран на Acoustasonic. И вот что вышло: он лёг в микс сразу. Без эквализации до посинения, без «давай ещё дубль, другим микрофоном» — воткнули, записали, и он сел как влитой. Про этот момент я обязательно расскажу и покажу в видео.

Ещё на ней записана быстрая часть в [Cold Gaze of Eternity](#).

Как она у нас живёт

Дом у нас и есть студия — одно и то же место. Поэтому Acoustasonic почти всегда дома — выезжает только на концерты, где нужен лёгкий акустический сет. Это наша «выездная» гитара: собралась и поехала.

Струны — Elixir NanoWeb Phosphor Bronze Custom Light 11–52. Тонкое покрытие: честно раскрывает дерево, долго держит звук.

Минусов? Почти нет. Правда.

«Почти» — это бенды. На её струнах бенд даётся не так легко, как на соло-гитаре: рычит она как электрика, а струна тянется как на акустике.

Частые вопросы

Какие песни Darwin's Cat записаны на Fender American Acoustasonic Stratocaster?

Ритм-гитара в [Dark Purple Heaven](#) — та, на которой держится вся песня — сыграна на ней, и она легла в микс сразу. Быстрая часть в [Cold Gaze of Eternity](#) тоже записана на ней — обе можно послушать целиком на их страницах.

Сколько голосов у Acoustasonic Stratocaster и как работают ручка Mod и переключатель?

Десять голосов. У переключателя пять положений, в каждом по два голоса (А и В), а ручка Mod плавно смешивает их — от дредноута из махагони и палисандрового концертника до чистого сингла и овердрайва.

Может ли Acoustasonic Stratocaster дать перегруженный электрический звук?

Да. В крайнем положении у бриджа достаточно выкрутить Mod в овердрайв — и она рычит, как соло через Tube Screamer, а один щелчок переключателя возвращает чистую акустику: без педалборда и без смены гитары.

Какие струны Darwin's Cat использует на этой гитаре?

Elixir NanoWeb Phosphor Bronze Custom Light, калибр 11–52. Тонкое покрытие: честно раскрывает дерево и долго держит звук.